प्रश्न पुस्तिका क्रमांक / Question Booklet Serial No. :

SECONDARY SCHOOL EXAMINATION – 2026

माध्यमिक स्कूल परीक्षा – 2026

(ANNUAL / वार्षिक)

MODEL QUESTION PAPER

MUSIC (Optional)

संगीत (ऐच्छिक)

प्रश्न पुस्तिका सेट कोड Question Booklet Set Code

विषय कोड : Subject Code **120**

कुल प्रश्न : 96 + 96 + 96 = 288 कुल मुद्रित पृष्ठ : 75

Total Questions : 96 + 96 + 96 = 288 Total Printed Pages : 75

(समय : 3 घंटे 15 मिनट) (पूर्णांक : 70)

[Time : 3 Hours 15 Minutes] [Full Marks : 70]

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश / Instructions for the candidates :

1. परीक्षार्थी OMR उत्तर पत्रक पर अपना प्रश्न पुस्तिका क्रमांक (10 अंकों) अवश्य लिखें।
   Candidate must enter his/her Question Booklet Serial No. (10 Digits) in the OMR Answer Sheet.

2. परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।
   Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

3. दाहिनी ओर हाशिये पर दिये हुए अंक पूर्णांक निर्दिष्ट करते हैं।
   Figures in the right hand margin indicate full marks.

4. प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़ने के लिए परीक्षार्थियों को 15 मिनट का अतिरिक्त समय दिया गया है।
   15 minutes of extra time have been allotted for the candidates to read the questions carefully.

5. यह प्रश्न पत्र तीन खण्डों में है, खण्ड–अ, खंड–ब एवं खण्ड–स।
   This Question booklet is divided into three sections, Section-A, Section-B and Section-C.

6. खण्ड–अ 'गायन', खण्ड–ब 'तंत्रवाद्य' एवं खण्ड–स 'तबला / पखावज'।
   Section-A 'Vocal' Section-B 'Instrumental' and Section-C 'Tabla/Pakhawaj'.

7. किसी एक खण्ड के प्रश्नों के उत्तर दें।
   Answer the questions of any one section.

8. प्रत्येक खण्ड दो भागों मे है, प्रथम भाग–वस्तुनिष्ठ प्रश्न एवं दुसरा भाग– लघुउत्तरीय एवं दीर्घ उत्तरीय प्रश्न।
   Each Section is in two parts, First Part-Objective Type and Second Part-Short and Long answer type questions.

9. भाग–I में 70 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, जिनमें से किन्हीं 35 प्रश्नों का ही उत्तर देना अनिवार्य है। 35 प्रश्नों से अधिक का उत्तर देने पर प्रथम 35 उत्तरों का ही मूल्यांकन किया जाएगा। प्रत्येक प्रश्न के लिए 1 अंक निर्धारित है। इनका सही उत्तर उपलब्ध कराये गये OMR उत्तर पत्रक में दिये गये सही विकल्प को नीले/काले बॉल पेन से प्रगाढ़ करें। किसी भी प्रकार के व्हाइटनर/तरल पदार्थ/ब्लेड/नाखून आदि का OMR उत्तर पुस्तिका में प्रयोग करना मना है, अन्यथा परीक्षा परिणाम अमान्य होगा।
   In Part-I there are 70 objective type questions out of which any 35 questions are to be answered. First 35 answers will be evaluated in case more than 35 questions are answered. Each question carries one mark. For answering these darken the circle with blue/black ball pen against the correct option on the OMR Answer Sheet provided to you. Do not use whitener/liquid/blade nail etc. on OMR Answer sheet, otherwise the result will be treated invalid.

10. भाग–।। में, 20 लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। जिनमें से प्रत्येक प्रश्न के लिए 2 अंक निर्धारित हैं, जिनमें से किन्ही 10 प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है। इनके अतिरिक्त इस खण्ड में 6 दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, जिनमें से किन्हीं 3 प्रश्नों का उत्तर देना है। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक निर्धारित है।
    In Part-II, there are 20 short answer type questions. each question carryies 2 marks, out of which any 10 questions are to be answered. Apart from these, there are 6 long answer type questions. Each question carryies 5 marks, out of which any 3 questions are to be answered.

11. किसी प्रकार के इलेक्ट्रॉनिक उपकरण का प्रयोग पूर्णतया वर्जित है।
    Use of any electronic gadgets is strictly prohibited.

खण्ड –अ / SECTION-A

गायन / VOCAL

भाग / PART-I

वस्तुनिष्ठ प्रश्न / Objective Type Questions

प्रश्न संख्या 1 से 70 तक के प्रश्न के लिए चार विकल्प दिये गये हैं, जिनमें से एक सही है। अपने द्वारा चुने गए सही विकल्प को OMR शीट पर चिह्नित करें। आपको 35 प्रश्नों के उत्तर देने हैं। प्रत्येक के लिए 1 अंक निर्धारित है। यदि परीक्षार्थी 35 से अधिक प्रश्नों का उत्तर देते हैं, तो प्रथम 35 प्रश्नों का ही मूल्यांकन होगा। 35 x 1 = 35

Question Nos. 1 to 70 have four options each, out of which only one is correct. You have to mark your selected option on the OMR sheet. You have to answer 35 questions. Each question carries 1 mark. If a candidate answer more than 35 questions, then the first 35 questions will be evaluated. 35 x 1 = 35

1- शुद्ध स्वर कितने हैं ?

(A) 4 (B) 5

(C) 7 (D) 8

How Many Shuddha Swaras are there?

(A) 4 (B) 5

(C) 7 (D) 8

2- लय कितने प्रकार के हैं ?

(A) 3 (B) 4

(C) 5 (D) 2

How many types of Laya are there?

(A) 3 (B) 4

(C) 5 (D) 2

3- राग यमन का थाट क्या हैं?

(A) कल्याण (B) बिलावल

(C) खमाज (D) काफी

What is the thaat of raga yaman?

(A) Kalyan (B) Bilawal

(C) Khamaj (D) Kafi

4- विकृत स्वर कितने हैं ?

(A) 4 (B) 5

(C) 1 (D) 7

How many vikrit swaras are there?

(A) 4 (B) 5

(C) 1 (D) 7

5- तीनताल में कितनी मात्राएँ हैं ?

(A) 8 (B) 6

(C) 10 (D) 16

How many matras are there in teentaal?

(A) 8 (B) 6

(C) 10 (D) 16

6- राग भुपाली का वादी स्वर क्या है ?

(A) ग (B) ध

(C) रे (D) प

What is the vaadi swara of raag Bhupali ?

(A) Ga (B) Dha

(C) Re (D) Pa

7- औड़व जाति में कितने स्वर होते है ?

(A) 5 (B) 6

(C) 7 (D) 4

How many swaras are there in Audav jati ?

(A) 5 (B) 6

(C) 7 (D) 4

8- थाट कितने है ?

(A) 5 (B) 6

(C) 10 (D) 8

How many thaat are there ?

(A) 5 (B) 6

(C) 10 (D) 8

9- दादरा ताल में कितनी मात्राएँ है ?

(A) 6 (B) 7

(C) 8 (D) 10

How many matras are there in Dadra Taal?

(A) 6 (B) 7

(C) 8 (D) 10

10- राग भैरव का गायन समय क्या है ?

(A) प्रातः काल

(B) मध्य रात्री

(C) सांयकाल

(D) सूर्यास्त

What is the singing time of raag bhairav ?

(A) Early morning

(B) Mid Night

(C) Evening

(D) Sunset

11- तीनताल में कितनी तालियाँ है ?

(A) 3

(B) 4

(C) 2

(D) 8

How many taalis are there in teentaal?

(A) 3

(B) 4

(C) 2

(D) 8

12- राग यमन का वादी स्वर क्या है ?

(A) नि

(B) ग

(C) प

(D) सा

What is the Vaadi swara of raga yaman?

(A) Ni

(B) Ga

(C) Pa

(D) Sa

13- अचल स्वर कौन सा है ?

(A) म

(B) ध

(C) सा

(D) ग

Which one is Achal Swar?

(A) Ma

(B) Dha

(C) Sa

(D) Ga

14- राग भूपाली की जाति क्या है ?

(A) औडव–षाडव

(B) औड़व–औड़व

(C) षाडव–सम्पूर्ण

(D) षाड़व–षाड़व

What is the Jaati of Raga Bhupali ?

(A) Audav-Sadav

(B) Audav-Audav

(C) Sadav-Sampoorna

(D) Sadav-Sadav

15- विकृत स्वर कितने है ?

(A) 1

(B) 4

(C) 7

(D) 5

How many vikrit swaras are there?

(A) 1

(B) 4

(C) 7

(D) 5

16- शारदा सिन्हा क्या गाती थी ?

(A) ध्रुपद

(B) ख्याल

(C) लोक गीत

(D) तिल्लाना

What did sharda Sinha Sung?

(A) Dhrupad

(B) Khyal

(C) Lok Geet

(D) Tillana

17- रूपक कितनी मात्राओं का ताल है ?

(A) 6 (B) 7

(C) 8 (D) 10

How many matras does rupak taal have ?

(A) 6 (B) 7

(C) 8 (D) 10

18- भूपाली का संवादी स्वर क्या है ?

(A) ग (B) म

(C) नि (D) ध

What is the Samvadi swara of Bhupali ?

(A) Ga (B) Ma

(C) Ni (D) Dha

19- एकताल में कितनी मात्राएँ है ?

(A) 7 (B) 8

(C) 12 (D) 10

How Many Matras are there in Ektaal ?

(A) 7 (B) 8

(C) 12 (D) 10

20- 12 मात्राओं का ताल क्या है ?

(A) एकताल (B) दादरा

(C) रूपक (D) तीनताल

Which taal have 12 matras ?

(A) Ektaal (B) Dadra

(C) Rupak (D) Teentaal

21- भैरव किस थाट का राग है ?

(A) भैरवी (B) भैरव

(C) कल्याण (D) बिलावल

Bhairav is a raag of Which Thaat ?

(A) Bhairavi (B) Bhairav

(C) Kalyan (D) Bilawal

22- किस राग में चारों कोमल स्वरों का प्रयोग होता है ?

(A) भैरव (B) भैरवी

(C) यमन (D) बिलावल

Which raga has all four komal Swaras?

(A) Bhairav (B) Bhiravi

(C) Yaman (D) Bilawal

23- उस्ताद जाकिर हुसैन क्या बजाते है ?

(A) सितार (B) सरोद

(C) तबला (D) सारंगी

What did ustad Zakir hussain played?

(A) Sitar (B) Sarod

(C) Tabla (D) Sarangi

24- तानसेन कौन थे?

(A) गायक (B) नर्तक

(C) तबला वादक (D) सितार वादक

Who was Tansen?

(A) Singer (B) Dancer

(C) Tabla Player (D) Sitar Player

25- यमन का संवादी स्वर क्या है?

(A) ग (B) नि

(C) प (D) सा

What is the samvadi swara of raag yaman ?

(A) Ga (B) Ni

(C) Pa (D) Sa

26- बिलावल राग मे कितने कोमल स्वर लगते हैं ?

(A) 1 (B) 2

(C) 0 (D) 3

How many komal swaras are used in raag Bilawal ?

(A) 1 (B) 2

(C) 0 (D) 3

27- भैरवी राग में कितने तीव्र स्वर लगते हैं ?

(A) 0 (B) 1

(C) 2 (D) 3

How Many teevra swaras are used in Raag Bhairavi?

(A) 0 (B) 1

(C) 2 (D) 3

28- तीनताल में कितनी खाली है ?

(A) 1 (B) 2

(C) 3 (D) 0

How many khali are there in teentaal?

(A) 1 (B) 2

(C) 3 (D) 0

29- भांगड़ा किस प्रदेश का नृत्य है?

(A) बिहार (B) बंगाल

(C) पंजाब (D) असम

Bhangra is a dance of which state?

(A) Bihar (B) Bengal

(C) Punjab (D) Assam

30- रवीन्द्र संगीत के रचयिता कौन हैं ?

(A) रवीन्द्रनाथ टैगोर (B) काजी नजरूल इस्लाम

(C) बंकिम चंद्र (D) प्रेमचन्द्र

Who Invented Rabindra Sangeet ?

(A) Ravindranath tagore (B) Kazi Najrul Islam

(C) Bankim Chandra (D) Premchandra

31- पं0 जसराज क्यों प्रसिद्ध थे ?

(A) नृत्य (B) गायन

(C) तबला वादन (D) सितार वादन

Why was pandit Jasraj famous?

(A) Nritya (B) Gayan

(C) Tabla Vaadan (D) Sitar Vaadan

32- पं0 रविशंकर क्या बजाते थे ?

(A) सरोद (B) शहनाई

(C) सारंगी (D) सितार

Which Instrument did Pandit Ravishankar Played?

(A) Sarod (B) Shehnai

(C) Sarangi (D) Sitar

33- राग काफी का संवादी स्वर क्या है ?

(A) ध (B) ग

(C) सा (D) प

What is the samvadi swara of raag Kafi ?

(A) Dha (B) Ga

(C) Sa (D) Pa

34- कहरवा ताल कितने मात्राओं का है ?

(A) 6 (B) 7

(C) 8 (D) 10

How many matras are there in keharwa taal ?

(A) 6 (B) 7

(C) 8 (D) 10

35- झपताल में किस मात्रा पर खाली है ?

(A) 1 (B) 2

(C) 3 (D) 6

In Jhaptaal, khaali falls on which matra?

(A) 1 (B) 2

(C) 3 (D) 6

36- दादरा ताल में किस मात्रा पर खाली है ?

(A) 3 (B) 4

(C) 6 (D) 1

In Dadra taal, khali falls on which matra ?

(A) 3 (B) 4

(C) 6 (D) 1

37- तीनताल में कितने विभाग है?

(A) 2 (B) 3

(C) 4 (D) 8

How Many divisions are there in teentaal?

(A) 2 (B) 3

(C) 4 (D) 8

38- तानपुरा में कितने तार होते हैं ?

(A) 4 (B) 5

(C) 7 (D) 8

How many strings are there in tanpura ?

(A) 4 (B) 5

(C) 7 (D) 8

39- श्रुतियाँ कितनी हैं ?

(A) 22 (B) 7

(C) 12 (D) 8

How many shrutis are there?

(A) 22 (B) 7

(C) 12 (D) 8

40- राग बिलावल किस थाट का राग है ?

(A) कल्याण (B) बिलावल

(C) खमाज (D) भैरव

Bilawal is a raag of which thaat?

(A) Kalyan (B) Bilawal

(C) Khamaj (D) Bhairav

41- पं0 हरिप्रसाद चौरसिया क्या बजाते थे ?

(A) सितार (B) बाँसुरी

(C) सरोद (D) सारंगी

Which instrument did pandit hariprasad chaurasia play?

(A) Sitar (B) Flute

(C) Sarod (D) Sarangi

42- किस राग के अवरोह में नि का प्रयोग होता है ?

(A) यमन (B) बिहाग

(C) खमाज (D) बिलावल

In Which raag, Komal Nishad is used in Avaroha?

(A) Yaman (B) Bihag

(C) Khamaj (D) Bilawal

43- खमाज किस थाट का राग है ?

(A) बिलावल (B) कल्याण

(C) खमाज (D) मारवा

Khamaj is a raag of which thaat ?

(A) Bilawal (B) Kalyan

(C) Khamaj (D) Marwa

44- झिझिया किस प्रदेश का लोक नृत्य है ?

(A) बंगाल (B) बिहार

(C) पंजाब (D) असम

Jhijhiya is a folk dance of which state?

(A) Bengal (B) Bihar

(C) Punjab (D) Assam

45- चारताल कितनी मात्राओ का ताल है ?

(A) 5 (B) 6

(C) 12 (D) 10

How many matras are there in Chartaal?

(A) 5 (B) 6

(C) 12 (D) 10

46- ध्रुपद में कौन सा वाद्य यंत्र बजता है ?

(A) तबला (B) पखावज

(C) ड्रम (D) डफ

Which Instrument is played in dhrupad ?

(A) Tabla (B) Pakhawaj

(C) Drum (D) Duf

47- किस राग में दोनों मध्यम का प्रयोग होता है ?

(A) यमन (B) बिहाग

(C) भुपाली (D) भैरव

In Which raag both madhyam are used?

(A) Yaman (B) Bihag

(C) Bhupali (D) Bhairav

48- धैवत किस स्वर को कहते है ?

(A) प (B) रे

(C) नि (D) ध

Which swara is called dhaivat?

(A) Pa (B) Re

(C) Ni (D) Dha

49- ''बिदेसिया'' किनके द्वारा लिखा गया था ?

(A) विद्यापति (B) भिखारी ठाकुर

(C) प्रेमचंद (D) दिनकर

Who wrote Bidesiya ?

(A) Vidyapati (B) Bhikhari thakur

(C) Premchand (D) Dinkar

50- पं0 रामचतुर मल्लिक किस प्रदेश से संबंधित थे ?

(A) बंगाल (B) बिहार

(C) असम (D) अवध

Where was pandit ramchatur mallik from?

(A) Bengal (B) Bihar

(C) Assam (D) Awadh

51- कितने प्रकार के स्वर होते है ?

(A) 3 (B) 2

(C) 1 (D) 4

How Many types of Swara are there ?

(A) 3 (B) 2

(C) 1 (D) 4

52- खेमटा और त्रिपट किसके नाम हैं ?

(A) मात्रा (B) स्वर

(C) ताल (D) सप्तक

What is named as khemta and tripat ?

(A) Matra (B) Swar

(C) Taal (D) Saptak

53- राग के सबसे महत्वपूर्ण स्वर को क्या कहते हैं ?

(A) वादी (B) संवादी

(C) विवादी (D) अनुवादी

What is the most important swara of raag called?

(A) Vadi (B) Samvadi

(C) Vivadi (D) Anuvadi

54- भैरवी का संवादी स्वर क्या है ?

(A) ध (B) ग

(C) म (D) सा

What is the Samvadi swara of raag bhairavi?

(A) Dha (B) Ga

(C) Ma (D) Sa

55- रात्रि के प्रथम प्रहर में गाया जाने वाला राग कौन सा है ?

(A) यमन (B) काफी

(C) भैरव (D) भैरवी

Which raag is sung at first quarter of the night ?

(A) Yaman (B) Kafi

(C) Bhirav (D) Bhairavi

56- दादरा ताल के कितने विभाग है ?

(A) 2 (B) 3

(C) 4 (D) 6

How many division are there of Dadra Taal?

(A) 2 (B) 3

(C) 4 (D) 6

57- बिस्मिल्लाह खाँ कौन सा वाद्य बजाते थे ?

(A) सारंगी (B) शहनाई

(C) सरोद (D) सितार

Which instrument did Ustad bismillah Khan Played?

(A) Sarangi (B) Sehnai

(C) Sarod (D) Sitar

58- शहनाई किस वर्ग का वाद्य है ?

(A) तंत्री (B) सुषिर

(C) अवनद्ध (D) घन

Sehnai is an instrument of which category?

(A) Tantri (B) Sushir

(C) Awanaddha (D) Ghan

59- पं0 सियाराम तिवारी क्यों प्रसिद्ध थे ?

(A) ख्याल (B) ध्रुपद

(C) तबला (D) पखावज

Why was pandit siyaram Tiwari popular?

(A) Khayal (B) Dhrupad

(C) Tabla (D) Pakhawaj

60- किस राग में सभी स्वर शुद्ध लगते हैं ?

(A) बिहाग (B) बिलावल

(C) यमन (D) भैरवी

In Which raga all the Shuddha swaras are used?

(A) Bihag (B) Bilawal

(C) Yaman (D) Bhairavi

61- जातियाँ कितनी है ?

(A) 2 (B) 3

(C) 1 (D) 4

How Many Jaties are there?

(A) 2 (B) 3

(C) 1 (D) 4

62- ढोलक किस गायन शैली में बजता है ?

(A) ख्याल (B) ध्रुवपद

(C) लोक (D) ठुमरी

Dholak is played in which form of vocal music?

(A) Khayal (B) Dhrupad

(C) folk (D) Thumari

63- दादरा एवं तीनताल में कितनी मात्राओं का अंतर है ?

(A) 10 (B) 16

(C) 6 (D) 8

What is the difference of Matras between Dadra and Teentaal?

(A) 10 (B) 16

(C) 6 (D) 8

64- कल्याण थाट का राग कौन सा है ?

(A) भुपाली (B) खमाज

(C) भैरव (D) काफी

Which one is a raag of kalyan thaat?

(A) Bhupali (B) Khamaj

(C) Bhairav (D) Kafi

65- म–नि किस राग में वर्जित है ?

(A) यमन (B) भैरव

(C) देश (D) भुपाली

Ma-Ni is prohibited in which raga?

(A) Yaman (B) Bhairav

(C) Desh (D) Bhupali

66- थाट में कितने स्वर होते हैं ?

(A) 6 (B) 7

(C) 10 (D) 8

How many swaras are there in a thaat?

(A) 6 (B) 7

(C) 10 (D) 8

67- शुद्ध और विक्रित स्वरों को मिलाकर स्वरों की संख्या कितनी है ?

(A) 7 (B) 8

(C) 12 (D) 22

Including sudha and vikrit, how many number of swaras are there ?

(A) 7 (B) 8

(C) 12 (D) 22

68- भातखण्डे स्वरलिपि पद्धति में सम को किस चिन्ह से दर्शाया जाता है ?

(A) 0 (B) 1

(C) 2 (D) x

In Bhatkhande swarlipi system, sam to denoted by which sign?

(A) 0 (B) 1

(C) 2 (D) x

69- तीव्र स्वर कितने है ?

(A) 1 (B) 2

(C) 3 (D) 4

How Many teevra swaras are there ?

(A) 1 (B) 2

(C) 3 (D) 4

70- संगीत में समय मापने की इकाई को क्या कहते हैं ?

(A) लय (B) ताल

(C) मात्रा (D) स्वर

In Music, What is the term used to Mearsuing time?

(A) Laya (B) Taal

(C) Matra (D) Swara

भाग– I I / PART-II

लघु उत्तरीय प्रश्न / Short Answer Type Questions

प्रश्न संख्या 1 से 20 तक लघु उत्तरीय हैं। इनमें से किन्हीं 10 प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न के लिए 2 अंक निर्धारित हैं। 10 x 2 = 20

Question Nos 1 to 20 are short Answer Type. Answer any 10 questions. Each question carries 2 marks. 10 x 2 = 20

1- स्वर क्या है ? 2

What is Swara ?

2- अचल स्वर क्या है? नाम लिखे। 2

What is Achal Swara? Write Names.

3- ध्वनि क्या है ? 2

What is Sound ?

4- राग क्या है ? 2

What is Raag ?

5- विकृत स्वर क्या है? नाम लिखे। 2

What is Vikrit Swara? Write Names.

6- लय क्या है ? 2

What is Laya ?

7- ताल किसे कहते हैं ? 2

What is Taal?

8- श्रुति क्या हैं ? 2

What is Shruti?

9- कल्याण थाट के दो रागो के नाम लिखें। 2

Write the name of two ragas of kalyan thaat.

10-12 मात्रा के दो तालो का नाम लिखें। 2

Write the name of two taal of 12 matras.

11-तान किसे कहते हैं ? 2

What is Taan.?

12-बंदिश किसे कहते हैं ? 2

What is Bandish ?

13-यमन का आरोह–अवरोह लिखें। 2

Write the aroh-awaroh of raag yaman.

14-तीनताल का ठेका लिखें । 2

Write the theka of Teentaal.

15-नाद किसे कहते हैं ? 2

What is Naad?

16-बिहार के दो प्रसिद्ध गायको के नाम लिखें । 2

Write the names of two singer from Bihar.

17-यमन राग का एक बंदिश लिखें। 2

Write a Bandish of raag yaman.

18-राग भुपाली का आरोह–अवरोह लिखें। 2

Write the aroh-avaroh of raga Bhupali.

19-विकृत स्वरों के नाम लिखें। 2

Write the names of vikrit swaras.

20-4 थाटों के नाम लिखें। 2

Write the name of 4 Thaats.

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न / Long Answer Type Questions

प्रश्न संख्या 21 और 26 तक दीर्घ उत्तरीय हैं। किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक निर्धारित हैं। 3 x 5 = 15

Question Nos 21 to 26 are Long Answer Type. Answer any three question. Each question carries 5 marks. 3 x 5 = 15

21-स्वर क्या है? विस्तार से समझाइए। 5

What is Swara? Explain.

22-किसी एक राग का पूर्ण परिचय दें। 5

Write the full introduction of any raag.

23-किसी एक ताल का ठाह, दुगुण एवं चौगुण लिखें। 5

Write the thah, dugun and chougun of any taal.

24-पाठयक्रम में से किसी एक संगीतकार के जीवनी पर प्रकाश डालें। 5

Write the life sketch of any musician from your syllabus.

25-स्वर एवं राग की तुलना करें। 5

Compare Swara and Raag.

26-लय क्या है? विस्तार से समझाइए। 5

What is laya? Elaborate.

खण्ड – ब / SECTION-B

तंत्रवाद्य / INSTRUMENTAL

भाग / PART-I

वस्तुनिष्ठ प्रश्न / Objective Type Questions

प्रश्न संख्या 1 से 70 तक के प्रत्येक प्रश्न के लिए चार विकल्प दिये गये हैं, जिनमें से एक सही है। अपने द्वारा चुने गए सही विकल्प को OMR शीट पर चिह्नित करें। आपको 35 प्रश्नों के उत्तर देने हैं। प्रत्येक के लिए 1 अंक निर्धारित है। यदि परीक्षार्थी 35 से अधिक प्रश्नों का उत्तर देते हैं, तो प्रथम 35 प्रश्नों का ही मूल्यांकन होगा। 35 x 1 = 35

Question Nos. 1 to 70 have four options each, out of which only one is correct. You have to mark your selected option on the OMR sheet. You have to answer 35 questions. Each question carries 1 mark. If a candidates answer more than 35 questions, then the first 35 questions will be evaluated. 35 x 1 = 35

1- तानपुरा में कितनें तार होते हैं ?

(A) 2 (B) 3

(C) 4 (D) 1

How many strings are there in Tanpura ?

(A) 2 (B) 3

(C) 4 (D) 1

2- शुद्ध स्वर कितने हैं ?

(A) 4 (B) 6

(C) 7 (D) 8

How many suddha swaras are there ?

(A) 4 (B) 6

(C) 7 (D) 8

3- तीनताल में कितनी मात्राएँ हैं ?

(A) 8 (B) 6

(C) 16 (D) 12

How many matras are there in teentaal?

(A) 8 (B) 6

(C) 16 (D) 12

4- भूपाली किस थाट का राग है ?

(A) कल्याण (B) काफी

(C) बिलावल (D) मारवा

Bhupali is a raag of which thaat ?

(A) Kalyan (B) Kafi

(C) Bilawal (D) Marwa

5- सितार किस श्रेणी का वाद्य है ?

(A) अवनद्ध (B) तंत्री

(C) घन (D) सुषिर

Sitar is an instrument of which category?

(A) Awnaddha (B) Tantri

(C) Ghan (D) Sushir

6- बिस्मिल्लाह खाँ क्या बजाते थे ?

(A) सरोद (B) सारंगी

(C) शहनाई (D) सितार

Which Instrument did Bismillah khan played ?

(A) Sarod (B) Sarangi

(C) Sehnai (D) Sitar

7- राग में कम से कम कितने स्वर लगते हैं ?

(A) 5 (B) 4

(C) 6 (D) 7

What is the least number of Swaras used in a raga ?

(A) 5 (B) 4

(C) 6 (D) 7

8- तीनताल में कितनी मात्राएँ हैं ?

(A) 10 (B) 12

(C) 16 (D) 8

How many matras are there in Teentaal ?

(A) 10 (B) 12

(C) 16 (D) 8

9- रूपक ताल में खाली किस मात्रा पर हैं ?

(A) 1 (B) 2

(C) 3 (D) 4

In Rupak taal, khali falls on which matra ?

(A) 1 (B) 2

(C) 3 (D) 4

10- खमाज का संवादी स्वर क्या हैं ?

(A) ग (B) म

(C) नि (D) सा

What is the samvadi swara of raag khamaj ?

(A) Ga (B) Ma

(C) Ni (D) Sa

11- डॉ० जाकिर हुसैन क्या बजाते थें ?

(A) सितार (B) तबला

(C) सरोद (D) सारंगी

What did ustad zakir hussain played?

(A) Sitar (B) Tabla

(C) Sarod (D) Sarangi

12- ग एवं नि कोमल, किस राग में हैं ?

(A) काफी (B) यमन

(C) बिहाग (D) भैरव

In which raag, Ga and Ni are komal ?

(A) Kaafi (B) Yaman

(C) Bihag (D) Bhairav

13- तीनताल में कितनी तालियाँ हैं ?

(A) 1 (B) 2

(C) 3 (D) 4

How many taalis are there in Teentaal ?

(A) 1 (B) 2

(C) 3 (D) 4

14- दादरा ताल कितनी मात्राओं का हैं ?

(A) 7 (B) 6

(C) 8 (D) 10

Dadra taal has how many matras ?

(A) 7 (B) 6

(C) 8 (D) 10

15- ध्रवपद गायकी में कौन सा वाद्य बजता हैं ?

(A) तबला (B) पखावज

(C) ड्रम (D) सितार

Which Instrument is played in Dhrupad ?

(A) Tabla (B) Pakhawaj

(C) Drum (D) Sitar

16- रूपक एवं तीनताल में कितनी मात्राओं का अंतर हैं ?

(A) 6 (B) 10

(C) 9 (D) 8

What is the difference of matras between Rupak and Teental?

(A) 6 (B) 10

(C) 9 (D) 8

17- राग काफी किस थाट का राग हैं ?

(A) भैरव (B) खमाज

(C) काफी (D) कल्याण

Kafi is a raga of which thaat ?

(A) Bhairav (B) Khamaj

(C) Kafi (D) Kalyan

18- शारदा सिन्हा क्या गाती थी ?

(A) ठुमरी (B) लोक

(C) ख्याल (D) ध्रुवपद

What did Sharda Sinha Sung ?

(A) Thumri (B) Folk

(C) Khayal (D) Dhrupad

19- भुपाली का वादी स्वर क्या हैं ?

(A) ध (B) ग

(C) म (D) नि

What is the vadi Swara of Bhupali?

(A) Dha (B) Ga

(C) Ma (D) Ni

20- वॉयलिन किस श्रेणी का वाद्य हैं ?

(A) घन (B) अवनद्ध

(C) तंत्री (D) सुषिर

Violin is an instrument of which category ?

(A) Ghan (B) Avanaddha

(C) Tantri (D) Sushir

21- मसीतखानी गत किस वाद्य में बजता हैं ?

(A) सितार (B) तबला

(C) ड्रम (D) पखावज

In which instrument Masitkhani Gyat is played ?

(A) Sitar (B) Tabla

(C) Drum (D) Pakhawaj

22- तीनताल में कितनी खाली हैं ?

(A) 1 (B) 2

(C) 3 (D) 4

How many khali are there in teentaal ?

(A) 1 (B) 2

(C) 3 (D) 4

23- कोमल स्वर कितने हैं ?

(A) 2 (B) 3

(C) 4 (D) 5

How many komal swars are there ?

(A) 2 (B) 3

(C) 4 (D) 5

24- अचल स्वर कितने हैं ?

(A) 2 (B) 3

(C) 4 (D) 5

How many Achal Swaras are there ?

(A) 2 (B) 3

(C) 4 (D) 5

25- निम्न में तीव्र स्वर किसका हैं ?

(A) रे (B) ग

(C) म (D) ध

Which one has teevra Swara ?

(A) Re (B) Ga

(C) Ma (D) Dha

26- रविन्द्र संगीत की सृष्टी किसने की ?

(A) प्रेमचंद (B) दिनकर

(C) भातखण्डे (D) रविन्द्रनाथ टैगोर

Who created Rabindra sangeet ?

(A) Premchand (B) Dinkar

(C) Bhatkhande (D) Rabindranath Tagore

27- चारताल में कितनी मात्राएँ हैं ?

(A) 7 (B) 8

(C) 10 (D) 12

How many matras are there in chaartaal?

(A) 7 (B) 8

(C) 10 (D) 12

28- एक सप्तक में कुल कितने स्वर होते हैं ?

(A) 10 (B) 12

(C) 14 (D) 16

How many total swaras are there in an octave?

(A) 10 (B) 12

(C) 14 (D) 16

29- बंदिश के कितने भाग होते हैं ?

(A) 1 (B) 2

(C) 3 (D) 4

How many parts of Bandish are there ?

(A) 1 (B) 2

(C) 3 (D) 4

30- निषाद किस स्वर का नाम हैं ?

(A) ग (B) म

(C) ध (D) नि

Nishad is the name of which swara ?

(A) Ga (B) Ma

(C) Dha (D) Ni

31- कहरवा में कितनी मात्राएँ होती है ?

(A) 7 (B) 6

(C) 8 (D) 10

How many matras does keharwa has ?

(A) 7 (B) 6

(C) 8 (D) 10

32- शुद्ध एवं विकृत मिलाकर कितने स्वर होते हैं ?

(A) 7 (B) 8

(C) 5 (D) 12

Including Shuddha and vikrit swaras how many swaras are there ?

(A) 7 (B) 8

(C) 5 (D) 12

33- राष्ट्रगान किन्होनें लिखा था ?

(A) रविन्द्रनाथ टैगोर (B) प्रेमचंद

(C) दिनकर (D) बंकिम चंद्र

Who wrote National Anthem ?

(A) Rabindranath Tagore (B) Premchand

(C) Dinkar (D) Bankim chandra

34- कौन सी पूर्णतः भक्तिपूर्ण शैली हैं ?

(A) ध्रुपद (B) ख्याल

(C) भजन (D) ठुमरी

Which style is totally devoted to god ?

(A) Dhrupad (B) Khayal

(C) Bhajan (D) Thumari

35- तीनताल के एक विभाग में कितनी मात्राएँ हैं ?

(A) 3 (B) 4

(C) 2 (D) 8

How many matras are there is one division of teental ?

(A) 3 (B) 4

(C) 2 (D) 8

36- यमन का वादी स्वर क्या हैं ?

(A) ग (B) म

(C) ध (D) नि

What is the Vadi Swar of raag Yamam?

(A) Ga (B) Ma

(C) Dha (D) Ni

37- भातखण्डे पद्धति में सम का चिन्ह क्या हैं ?

(A) 0 (B) x

(C) 1 (D) 2

What is the sign of sam in Bhatkhande system ?

(A) 0 (B) x

(C) 1 (D) 2

38- एकताल कितनी मात्राओं का ताल हैं ?

(A) 7 (B) 18

(C) 6 (D) 12

How many matras does ektaal has ?

(A) 7 (B) 18

(C) 6 (D) 12

39- म–नि वर्जित वाला राग कौन सा हैं ?

(A) बिहाग (B) यमन

(C) भुपाली (D) देश

In which raag Ma-Ni are prohibited ?

(A) Bihag (B) Yaman

(C) Bhupali (D) Desh

40- मालिनी अवस्थी क्या गाती हैं?

(A) लोक (B) ख्याल

(C) ध्रुवपद (D) रविन्द्रसंगीत

What does Malini Avasthi sing ?

(A) Folk (B) Khayal

(C) Dhrupad (D) Rabindra Sangeet

41- एकताल में कितनी मात्राएँ हैं ?

(A) 10 (B) 12

(C) 16 (D) 8

How many matras are there in ektaal ?

(A) 10 (B) 12

(C) 16 (D) 8

42- झाला किस वाद्य में बजता हैं ?

(A) सितार (B) तबला

(C) ढोलक (D) पखावज

In which instrument Jhala is played ?

(A) Sitar (B) Tabla

(C) Dholak (D) Pakhawaj

43- बाँसुरी किस श्रेणी का वाद्य हैं ?

(A) घन (B) सुषिर

(C) अवनद्ध (D) तंत्री

Bansuri is an instrument of which category?

(A) Ghan (B) Sushir

(C) Avanddha (D) Tantri

44- भिखारी ठाकुर किस प्रदेश से संबंध रखते थें ?

(A) बिहार (B) असम

(C) पंजाब (D) महाराष्ट्र

Bhikhari Thakur was from which region?

(A) Bihar (B) Assam

(C) Punjab (D) Maharashtra

45- काफी किस थाट का हैं ?

(A) खमाज (B) बिलावल

(C) काफी (D) कल्याण

Kafi is a raag of which thaat ?

(A) Khamaj (B) Bilawal

(C) Kafi (D) Kalyan

46- माँ सरस्वती कौन सा वाद्य बजाती थी ?

(A) सितार (B) तानपुरा

(C) वीणा (D) तबला

What did Maa Saraswati played ?

(A) Sitar (B) Tanpura

(C) Veena (D) Tabla

47- बंदिश के दूसरे भाग को क्या कहते हैं ?

(A) आरोह (B) अवरोह

(C) स्थाई (D) अंतरा

What is the second part of Bandish called ?

(A) Aaroh (B) Avaroh

(C) Sthayi (D) Antara

48- रज़ाखानी गत को किसने बनाया था ?

(A) रज़ाखान

(B) रमज़ान खाँ

(C) विलायत खाँ

(D) रविशंकर

Who introduced Razakhani Gat ?

(A) Raza khan

(B) Ramzan khan

(C) Vilayat khan

(D) Ravishankar

49- भैरव का वादन समय क्या हैं ?

(A) प्रातः काल

(B) मध्य रात्री

(C) साँयकालीन

(D) दिन का अंतिम प्रहर

What is the playing time of raag Bhairav ?

(A) Early morning

(B) Midnight

(C) Evening

(D) Last quarter of the day

50- दादरा में खाली कितने मात्रा पर हैं ?

(A) 5

(B) 6

(C) 4

(D) 7

Khali in Jhaptaal is on which matra ?

(A) 5

(B) 6

(C) 4

(D) 7

51- ''नि़ रे ग मं ध नि सां'' किस राग का आरोह हैं ?

(A) बिहाग

(B) भुपाली

(C) भैरव (D) यमन

"Ni re ga m̀adha ni *s̀a*" which raga's aaroh is this ?

(A) Bihag (B) Bhupali

(C) Bhairav (D) Yaman

52- यमन का वादी स्वर क्या हैं ?

(A) नि (B) प

(C) सा (D) ग

What is the vadi swara of yaman ?

(A) Ni (B) Pa

(C) Sa (D) Ga

53- सामान्यतः गिटार में कितने तार होते हैं ?

(A) 5 (B) 6

(C) 7 (D) 8

Generally how many strings does a guitar have ?

(A) 5 (B) 6

(C) 7 (D) 8

54- तानपुरा के प्रथम तार को अधिकांश किस स्वर पर मिलाया जाता हैं ?

(A) म (B) प

(C) नि (D) सा

Generally first string of tanpura is tuned in ?

(A) Ma (B) Pa

(C) Ni (D) Sa

55- जोड़ और झाला किससे संबंधित हैं ?

(A) कंठ संगीत

(B) वाद्य संगीत

(C) नृत्य

(D) इनमें से कोई नहीं

What are jod and Jhala related with ?

(A) Vocal Music

(B) Instrumental Music

(C) Dance

(D) None of these

56- सप्तक कितने प्रकार के होते हैं ?

(A) 2

(B) 3

(C) 4

(D) 5

How many types of Saptak are there ?

(A) 2

(B) 3

(C) 4

(D) 5

57- विलावल थाट का राग कौन सा हैं ?

(A) यमन

(B) बिहाग

(C) काफी

(D) खमाज

Which one is a raag of Bilawal thaat ?

(A) Yaman

(B) Bihag

(C) Kafi

(D) Khamaj

58- पं0 किशन महाराज कौन सा वाद्य बजाते थें ?

(A) सितार

(B) तबला

(C) सरोद (D) वॉयलिन

Pandit kishan Maharaj played which instrument ?

(A) Sitar (B) Tabla

(C) Sarod (D) Violin

59- पं0 बिरजु महाराज किस विधा के कलाकार थे ?

(A) तबला वादक (B) सितार वादक

(C) कथक नर्तक (D) गायक

Pandit Birju Maharaj was an artist of which form ?

(A) Tabla player (B) Sitar player

(C) Kathak Dancer (D) Singer

60- कल्याण थाट का राग कौन सा हैं ?

(A) भुपाली (B) बिहाग

(C) भैरव (D) काफी

Which one is kalyan thaat raga ?

(A) Bhupali (B) Bihag

(C) Bhairav (D) Kafi

61- विद्यापति किस क्षेत्र से थें ?

(A) बंगाल (B) बिहार

(C) असम (D) केरल

Bidyapati belonged to which region ?

(A) Bengal (B) Bihar

(C) Assam (D) Kerala

62- संगीत के जगत में सर्वोच्च सम्मान क्या हैं ?

(A) पदश्री

(B) पद्म भूषण

(C) पद्म विभूषण

(D) भारत रत्न

What is the highest honour in music ?

(A) Padm shri

(B) Padm Bhushan

(C) Padm Bibhushan

(D) Bharat Ratna

63- दादरा ताल में कितने विभाग हैं ?

(A) 2

(B) 3

(C) 4

(D) 5

How many divisions are there in Dadra taal ?

(A) 2

(B) 3

(C) 4

(D) 5

64- राग में नहीं लगने वाला स्वर क्या कहलाता हैं ?

(A) वादी स्वर

(B) अनुवादी स्वर

(C) वर्जित स्वर

(D) संवादी स्वर

What is the swar not used in a raga called ?

(A) Vadi Swar

(B) Anuvadi Swar

(C) Varjit Swar

(D) Samvadi Swar

65- भैरवी का वादी स्वर क्या हैं ?

(A) सा

(B) म

(C) प

(D) ध

What is the vadi swar of raga Bhairavi?

(A) Sa (B) Ma

(C) Pa (D) Dha

66- जिस स्वर से राग में विवाद की सृष्टी हो, उसे क्या कहते हैं ?

(A) अनुवादी (B) वादी

(C) संवादी (D) विवादी

A swara which creates conflict in a raga called ?

(A) Anuvadi (B) Vadi

(C) Samvadi (D) Vivadi

67- भातखण्डे स्वरलीपि पद्धति में खाली को किस चिन्ह से बताते हैं ?

(A) x (B) 0

(C) 1 (D) 2

In Bhatkhandi Swarlipi khali is denoted by ?

(A) x (B) 0

(C) 1 (D) 2

68- कहरवा ताल में कितने विभाग हैं ?

(A) 4 (B) 8

(C) 6 (D) 2

How many divisions are there in keharwa taal ?

(A) 4 (B) 8

(C) 6 (D) 2

69- बैंजो किस श्रेणी का वाद्य हैं ?

(A) घन (B) अवनद्ध

(C) तंत्री (D) सुषिर

Banjo is an instrument of which category ?

(A) Ghan (B) Avnaddha

(C) Tantri (D) Sushir

70- तानसेन किस सम्राट के दरबार में थे ?

(A) अशोक (B) अकबर

(C) हुमायुँ (D) बाबर

Tansen was present in the court of which king ?

(A) Ashok (B) Akbar

(C) Humayun (D) Babar

भाग– ।। / PART-II

लघु उत्तरीय प्रश्न / Short Answer Type Questions

प्रश्न संख्या 1 से 20 तक लघु उत्तरीय हैं। इनमें से किन्हीं 10 प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न के लिए 2 अंक निर्धारित हैं। 10 x 2 = 20

Question Nos 1 to 20 are short Answer Type. Answer any 10 questions. Each question carries 2 marks. 10 x 2 = 20

1- नाद क्या हैं ? 2

What is Naad ?

2- स्वर क्या हैं ? 2

What is swara?

3- ताल क्या हैं ? 2

What is taal?

4- लय किसे कहते हैं ? 2

What is laya ?

5- त्रिगुण किसे कहते हैं ? 2

What is trigun?

6- जोड़ किसे कहते हैं ? 2

What is Jod?

7- झाला क्या हैं ? 2

What is Jhala ?

8- चार कोमल स्वरों के नाम लिखें। 2

Write the names of 4 komal swaras .

9- दो सितार वादकों के नाम लिखें। 2

Write the names of two sitar player.

10-राग भैरव का आरोह लिखें। 2

Write the Aaroh of raga Bhairav.

11-ध्वनि क्या हैं ? 2

What is Dhwani ?

12-अचल स्वर क्या हैं ? नाम बताएँ। 2

What is Achal swara ? Write names .

13-मसीतखानी गत क्या हैं ? 2

What is Maseetkhani Gat ?

14-वादी स्वर किसे कहते हैं ? 2

What is vadi Swara?

15-विवादी स्वर किसे कहते हैं ? 2

What is vivadi swara ?

16-आरोह क्या हैं ? 2

What is Aaroh ?

17-तीनताल का ठेका लिखें। 2

Write the theka of Teentaal.

18-खमाज राग का अवरोह लिखें। 2

Write the Avaroh of raag khamaj.

19-पकड़ क्या हैं ? 2

What is Pakad?

20-अनुवादी स्वर किसे कहते है ? 2

What is Anuvadi Swara ?

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न / Long Answer Type Questions

प्रश्न संख्या 21 और 26 तक दीर्घ उत्तरीय हैं। किन्ही तीन प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक निर्धारित हैं। 3 x 5 = 15

Question Nos 21 and 26 are Long Answer Type. Answer any three question. Each question carries 5 marks. 3 x 5 = 15

21-स्वर क्या हैं ? विस्तार से समझाइए। 5

What is Swara ? Elaborate

22-किसी एक राग का पूर्ण परिचय दें। 5

Write the full introduction of any raga .

23-तीनताल का ठाह, दुगुन एवं चौंगुन लिखें। 5

Write the thah, dogun and chougun of teentaal.

24-लय एवं ताल की तुलना करें। 5

Compare Laya and taal.

25-किसी शास्त्रीय वादक की जीवनी लिखें। 5

Write the life sketch of any classical player.

26-कहरवा एवं दादरा ताल की तुलना करें। 5

Compare Keharwa and Dadra taal.

खण्ड –स / SECTION-C

तबला/पखावज / TABLA / PAKHAWAJ

भाग / PART-I

वस्तुनिष्ठ प्रश्न / Objective Type Questions

प्रश्न संख्या 1 से 70 तक के प्रत्येक प्रश्न के लिए चार विकल्प दिये गये हैं, जिनमें से एक सही है। अपने द्वारा चुने गए सही विकल्प को OMR शीट पर चिह्नित करें। आपको 35 प्रश्नों का उत्तर देना है। प्रत्येक के लिए 1 अंक निर्धारित है। यदि परीक्षार्थी 35 से अधिक प्रश्नों का उत्तर देते हैं, तो प्रथम 35 प्रश्नों का ही मूल्यांकन होगा। 35 x 1 = 35

Question Nos. 1 to 70 have four options each, out of which only one is correct, you have to mark your selected option on the OMR sheet. You have to answer 35 questions. Each question carries 1 mark. If a candidate answer more than 35 questions, then the first 35 questions will be evaluated. 35 x 1 = 35

1- उस्ताद जाकिर हुसैन क्या बजाते थे ?

(A) सारंगी (B) तबला

(C) ढोलक (D) सुरबहार

What did ustad zakir hussain played ?

(A) Sarangi (B) Tabla

(C) Dholak (D) Surbahar

2- तीनताल में कितनी मात्राएँ हैं ?

(A) 8 (B) 6

(C) 10 (D) 16

How many matras are there in teentaal?

(A) 8 (B) 6

(C) 10 (D) 16

3- तबले को किस स्वर में मिलाते हैं ?

(A) प (B) म

(C) सा (D) रे

In which swara tabla is tuned?

(A) Pa (B) Ma

(C) Sa (D) Re

4- डफ किस श्रेणी का वाद्य हैं ?

(A) घन (B) सुषिर

(C) अवनद्ध (D) तंत्री

Duf is an instrument of which category ?

(A) Ghan (B) Sushir

(C) Avanaddha (D) Tantri

5- दादरा ताल कितनी मात्राओं का हैं ?

(A) 5 (B) 6

(C) 7 (D) 8

How many matras does Dadra taal has?

(A) 5 (B) 6

(C) 7 (D) 8

6- पेशकार किस वाद्य में बजता हैं ?

(A) सितार (B) तबला

(C) सारंगी (D) वॉयलिन

Peshkar is played in which instrument ?

(A) Sitar (B) Tabla

(C) Sarangi (D) Violin

7- रूपक ताल में कितनी मात्राएँ हैं?

(A) 6 (B) 7

(C) 8 (D) 10

How many matras does Rupak taal has ?

(A) 6 (B) 7

(C) 8 (D) 10

8- शुद्ध स्वर कितने हैं ?

(A) 7 (B) 8

(C) 4 (D) 5

How many Shuddha swaras are there ?

(A) 7 (B) 8

(C) 4 (D) 5

9- विकृत स्वर कितने हैं ?

(A) 4 (B) 5

(C) 3 (D) 7

How many vikrit swaras are there ?

(A) 4 (B) 5

(C) 3 (D) 7

10- गजरा किस वाद्य में होता हैं ?

(A) तबला (B) बाँसुरी

(C) गिटार (D) सितार

Gajra is found in which instrument ?

(A) Tabla (B) Flute

(C) Guitar (D) Sitar

11- डमरू किस श्रेणी का वाद्य हैं ?

(A) घन (B) अवनद्ध

(C) तंत्री (D) सुषिर

Damru is an instrument of which category ?

(A) Ghan (B) Avanaddha

(C) Tantri (D) Sushir

12- सबसे कम मात्राओं वाला ताल कौन सा हैं ?

(A) रूपक (B) दादरा

(C) झपताल (D) तीनताल

Which taal has least number of matras ?

(A) Rupak (B) Dadra

(C) Jhaptaal (D) Teentaal

13- पं0 किशन महाराज क्या बजाते थे ?

(A) सितार (B) तबला

(C) गिटार (D) सरोद

Which instrument did Pandit kishan maharaj played ?

(A) Sitar (B) Tabla

(C) Guitar (D) Sarod

14- झपताल में कितनी मात्राएँ हैं ?

(A) 7 (B) 10

(C) 8 (D) 16

How many matras are there in Jhaptaal ?

(A) 7 (B) 10

(C) 8 (D) 16

15- हवा से बजने वाला वाद्य कौन सा हैं ?

(A) सारंगी (B) तबला

(C) बाँसुरी (D) सितार

which instrument is played with wind ?

(A) Sarangi (B) Tabla

(C) Bansuri (D) Sitar

16- उस्ताद अल्लाहरखा खाँ क्या बजाते थें ?

(A) सारंगी (B) तबला

(C) सितार (D) संतूर

What did ustad Allahrakha Khan played ?

(A) Sarangi (B) Tabla

(C) Sitar (D) Santoor

17- तीनताल और एकताल में कितनी मात्राओं का अंतर है ?

(A) 4 (B) 5

(C) 3 (D) 2

what is the difference between matras of teentaal and ektaal?

(A) 4 (B) 5

(C) 3 (D) 2

18- तीनताल में कितने विभाग हैं ?

(A) 3 (B) 4

(C) 2 (D) 5

How many divisions are there in Teentaal ?

(A) 3 (B) 4

(C) 2 (D) 5

19- कुदऊ सिंह किस वाद्य के वादक थें ?

(A) पखावज (B) सितार

(C) तबला (D) संतूर

Kudau Singh was a player of which instrument?

(A) Pakhawaj (B) Sitar

(C) Tabla (D) Santoor

20- चमड़े से बने वाद्य को क्या कहते हैं ?

(A) घन (B) अवनद्ध

(C) सुषिर (D) तंत्री

Instruments made from animal skin are called ?

(A) Ghan (B) Avanaddha

(C) Sushir (D) Tantri

21- 7 मात्रओं का ताल कौन सा हैं ?

(A) दादरा (B) रूपक

(C) कहरवा (D) तीनताल

Taal of 7 matras is ?

(A) Dadra (B) Rupak

(C) Keharwa (D) Teentaal

22- रेला किस वाद्य में बजता हैं ?

(A) सितार (B) सरोद

(C) तबला (D) गिटार

In which instrument Rela is played ?

(A) Sitar (B) Sarod

(C) Tabla (D) Guitar

23- 10 मात्रा वाली ताल कौन सी हैं ?

(A) तीनताल (B) झपताल

(C) कहरवा (D) रूपक

Which taal has 10 matras ?

(A) Teentaal (B) Jhaptaal

(C) Keharwa (D) Rupak

24- ध्रुवपद गायन में कौन सा वाद्य बजता हैं ?

(A) तबला (B) पखावज

(C) सितार (D) गिटार

In Dhrupad which instrument is played ?

(A) Tabla (B) Pakhawaj

(C) Sitar (D) Guitar

25- एक मात्रा में दो मात्रा बजाने को क्या कहते हैं ?

(A) ठाह (B) दुगुण

(C) तिगुण (D) चौगुण

Playing two matras in one matra is called ?

(A) Thah (B) Dugun

(C) Tigun (D) Chougun

26- दादरा ताल में खाली किस मात्रा पर हैं ?

(A) 3 (B) 4

(C) 5 (D) 6

on which matra khali falls in Dadra ?

(A) 3 (B) 4

(C) 5 (D) 6

27- झपताल में कितने विभाग हैं ?

(A) 4 (B) 3

(C) 5 (D) 6

How many divisions are there in Jhaptaal ?

(A) 4 (B) 3

(C) 5 (D) 6

28- कायदा किस वाद्य में बजता हैं ?

(A) तबला (B) सारंगी

(C) सरोद (D) सितार

Kayda is played in which instrument ?

(A) Tabla (B) Sarangi

(C) Sarod (D) Sitar

29- बड़ा ख्याल में कौन सा ताल बजता हैं ?

(A) दादरा (B) कहरवा

(C) एकताल (D) तीव्रा

Which taal is played in Bada Khayal ?

(A) Dadra (B) Keharwa

(C) Ektaal (D) Teevra

30- पं0 कन्ठे महाराज क्या बजाते थे ?

(A) सारंगी (B) तबला

(C) सितार (D) सरोद

What did Pandit kanthe maharaj played ?

(A) Sarangi (B) Tabla

(C) Sitar (D) Sarod

31- 12 मात्रा वाली ताल कौन सी हैं ?

(A) तीनताल (B) दादरा

(C) रूपक (D) एकताल

Which taal has 12 matras ?

(A) Teentaal (B) Dadra

(C) Rupak (D) Ektaal

32- रूपक में खाली किस मात्रा पर हैं ?

(A) 2 (B) 3

(C) 4 (D) 1

In rupak taal khali falls on which matra ?

(A) 2 (B) 3

(C) 4 (D) 1

33- ''धुम किट'' किस वाद्य के बोल हैं ?

(A) तबला (B) डफ

(C) पखावज (D) ड्रम

"Dhum kit" is a bol of which instrument ?

(A) Tabla (B) Duf

(C) Pakhawaj (D) Drum

34- छठ पूजा के गीतों में कौन सा ताल बजता है ?

(A) झपताल (B) दीपचंदी

(C) तीनताल (D) दादरा

Which taal is played in chath puja songs ?

(A) Jhaptaal (B) Dipchandi

(C) Teentaal (D) Dadra

35- तबला का सबसे पहला घराना कौन सा हैं ?

(A) दिल्ली (B) बनारस

(C) लखनऊ (D) पंजाब

Which is the first gharana of tabla ?

(A) Delhi (B) Banaras

(C) Lucknow (D) Punjab

36- लय कितने प्रकार के हैं ?

(A) 2 (B) 3

(C) 4 (D) 1

How many types of Laya are there ?

(A) 2 (B) 3

(C) 4 (D) 1

37- चौताल कितने मात्रा का ताल हैं ?

(A) 10 (B) 12

(C) 8 (D) 16

How many matras are there in Chautaal ?

(A) 10 (B) 12

(C) 8 (D) 16

38- बिहार दिवस कब मनाया जाता हैं ?

(A) 20 मार्च (B) 22 मार्च

(C) 21 मार्च (D) 23 मार्च

When is Bihar Diwas celebrated ?

(A) 20 March (B) 22 March

(C) 21 March (D) 23 March

39- ढोलक किस श्रेणी का वाद्य हैं ?

(A) तंत्री (B) घन

(C) अवनद्ध (D) सुषिर

Dholak is an instrument of which category ?

(A) Tantri (B) Ghan

(C) Avanaddha (D) Sushir

40- तीनताल के एक विभाग में कितनी मात्राएँ हैं ?

(A) 2 (B) 3

(C) 4 (D) 5

How many matras are there in a division of teentaal ?

(A) 2 (B) 3

(C) 4 (D) 5

41- रूपक और चारताल में कितनी मात्राओं का अंतर हैं ?

(A) 7 (B) 12

(C) 5 (D) 6

What is the differences of matras between Rupak and Chartaal ?

(A) 7 (B) 12

(C) 5 (D) 6

42- तीव्रा ताल में कितनी मात्राएँ हैं ?

(A) 7 (B) 8

(C) 10 (D) 12

How many matras are there in teevra taal ?

(A) 7 (B) 8

(C) 10 (D) 12

43- अहमद जाँ थिरकवा क्या बजाते थें ?

(A) सितार (B) तबला

(C) सारंगी (D) सरोद

What did Ahmed Jan Thirakwa played?

(A) Sitar (B) Tabla

(C) Sarangi (D) Sarod

44- चौताल में किन दो मात्राओं पर खाली हैं ?

(A) 4–8 (B) 3–7

(C) 6–7 (D) 4–9

In chautaal which two matras are khali?

(A) 4-8 (B) 3-7

(C) 6-7 (D) 4-9

45- शंख किस वर्ग का वाद्य हैं ?

(A) सुषिर (B) तंत्री

(C) अवनद्ध (D) घन

Sankh is an instrument of which category?

(A) Sushir (B) Tantri

(C) Avanaddha (D) Ghan

46- तीनताल की तीसरी ताली कौन सी मात्रा पर हैं ?

(A) 3 (B) 5

(C) 9 (D) 13

Third taali of teentaal falls on which matra ?

(A) 3 (B) 5

(C) 9 (D) 13

47- एकताल के प्रत्येक विभाग में कितनी मात्राएँ हैं ?

(A) 4 (B) 3

(C) 1 (D) 2

How many matras are there in each division of ektaal?

(A) 4 (B) 3

(C) 1 (D) 2

48- बिहार का सुप्रसिद्ध संगीत घराना कौन सा हैं ?

(A) पंजाब (B) बनारस

(C) दरभंगा (D) पटियाला

Which one is the famous musical gharana of Bihar ?

(A) Punjab (B) Banaras

(C) Darbhanga (D) Patiyala

49- ताल में कितने वर्ण हैं ?

(A) 5 (B) 6

(C) 12 (D) 10

How many varnas are there of taal ?

(A) 5 (B) 6

(C) 12 (D) 10

50- घन वाद्य कौन सा हैं ?

(A) ढोलक (B) मंजीरा

(C) तबला (D) सितार

Which is a Ghan Vadya?

(A) Dholak (B) Manjira

(C) Tabla (D) Sitar

51- घंटा किस वर्ग का वाद्य हैं ?

(A) सुषिर (B) तंत्री

(C) घन (D) अवनद्ध

Ghanta / Bell is an instrument of which category ?

(A) Sushir (B) Tantri

(C) Ghan (D) Avanaddha

52- 12 मात्राओं वाला ताल कौन सा हैं ?

(A) कहरवा (B) चौताल

(C) सूलताल (D) तीनताल

Which taal has 12 matras ?

(A) Keharwa (B) Choutaal

(C) Sooltaal (D) Teentaal

53- किसी बोल के समूह को तीन बार बजाने को क्या कहते हैं ?

(A) तिगुण (B) तिहाई

(C) ठाह (D) चलन

Playing a group of bols 3 times is called ?

(A) Tigun (B) Tihai

(C) Thah (D) Chalan

54- सुषिर वाद्य कौन सा हैं ?

(A) तबला (B) शंख

(C) ढोलक (D) घंटा

Which one is sushir vadya ?

(A) Tabla (B) Sankh

(C) Dholak (D) Ghanta

55- एकताल के मात्राओं को आधा कर दिया जाए तो किस ताल की मात्राओं के बराबर होगे ?

(A) कहरवा (B) दादरा

(C) रूपक (D) तीनताल

If the matras of ektaal are divided to half then the remaining matras are equal to which taal ?

(A) Keharwa (B) Dadra

(C) Rupak (D) Teentaal

56- सर्वाधिक मात्रा वाली ताल हैं –

(A) दादरा (B) झपताल

(C) एकताल (D) तीनताल

Highest matra taal is -

(A) Dadra (B) Jhaptaal

(C) Ektaal (D) Teentaal

57- पं अनोखेलाल मिश्र किस घराने के कलाकार थें ?

(A) लखनऊ (B) बनारस

(C) पंजाब (D) अजराड़ा

Pt Anokhelal Mishra was belonged to which Gharana ?

(A) Lucknow (B) Banaras

(C) Punjab (D) Ajdada

58- ''ति ति ना धि ना धि ना'' कौन सा ताल हैं ?

(A) दादरा (B) कहरवा

(C) रूपक (D) तीनताल

"Ti Ti na Dhi na Dhi na" which taal is this?

(A) Dadra (B) Keharwa

(C) Rupak (D) Teentaal

59- कोमल स्वर कितने हैं ?

(A) 4 (B) 5

(C) 1 (D) 2

How many komal swaras are there ?

(A) 4 (B) 5

(C) 1 (D) 2

60- नाद के कितने भेद हैं ?

(A) 2 (B) 4

(C) 1 (D) 3

How many types of Naad are there ?

(A) 2 (B) 4

(C) 1 (D) 3

61- पं रविशंकर क्या बजाते थें ?

(A) सरोद (B) सितार

(C) तबला (D) पखावज

What did Pt. Ravishankar Played ?

(A) Sarod (B) Sitar

(C) Tabla (D) Pakhawaj

62- लता मंगेशकर किस रूप में प्रसिद्ध थीं ?

(A) गायिका (B) वादिका

(C) चित्रकार (D) नाट्यकार

Lata Mangeshkar was famous for ?

(A) Singer (B) Player

(C) Painter (D) Actor

63- तीव्र स्वर कितने हैं ?

(A) 1 (B) 2

(C) 3 (D) 4

How many teevra swaras are there ?

(A) 1 (B) 2

(C) 3 (D) 4

64- एकल तबला वादन में लय रखने के लिए क्या बजता है ?

(A) नगमा (B) भजन

(C) गीत (D) धुन

In Tabla solo, what is played to maintain the laya ?

(A) Nagma (B) Bhajan

(C) Geet (D) Dhun

65- तीनताल में खाली कौन सी मात्रा हैं ?

(A) 5 (B) 6

(C) 8 (D) 9

In teentaal khali falls on which matra ?

(A) 5 (B) 6

(C) 8 (D) 9

66- झपताल में कितने विभाग हैं ?

(A) 4 (B) 5

(C) 3 (D) 2

How many divisions are there in Jhaptaal ?

(A) 4 (B) 5

(C) 3 (D) 2

67- तीव्र स्वर कौन सा हैं ?

(A) सा (B) ग

(C) म (D) ध

Which one is teevra swara ?

(A) Sa (B) Ga

(C) Ma (D) Dha

68- शारदा सिन्हा किस प्रदेश से थीं ?

(A) बंगाल (B) बिहार

(C) असम (D) केरल

Sharda Sinha was from which region ?

(A) Bengal (B) Bihar

(C) Assam (D) Kerala

69- दादरा ताल में कितनी खाली हैं ?

(A) 1 (B) 2

(C) 3 (D) 4

How many khali are there in Dadra taal ?

(A) 1 (B) 2

(C) 3 (D) 4

70- रूपक में कितनी खाली है ?

(A) 1 (B) 2

(C) 3 (D) 4

How many khali are there in Rupak ?

(A) 1 (B) 2

(C) 3 (D) 4

भाग– II / PART-II

लघु उत्तरीय प्रश्न / Short Answer Type Questions

प्रश्न संख्या 1 से 20 तक लघु उत्तरीय हैं। इनमें से किन्हीं 10 प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न के लिए 2 अंक निर्धारित हैं। 10 x 2 = 20

Question Nos 1 to 20 are short Answer Type. Answer any 10 questions. Each question carries 2 marks. 10 x 2 = 20

1- सम क्या हैं ? 2

What is Sam ?

2- खाली किसे कहते हैं ? 2

What is khali ?

3- स्वर क्या है ? 2

What is Swara ?

4- ताल क्या हैं ? 2

What is taal ?

5- लय क्या हैं ? 2

What is laya ?

6- पेशकार क्या हैं ? 2

What is Peshkar ?

7- दुगुण क्या हैं ? 2

What is dugun ?

8- नाद किसे कहते हैं ? 2

What is Naad ?

9- दो तबला वादकों का नाम बताएँ। 2

Write the name of two Tabla players.

10-दो पखावज वादकों का नाम बताएँ। 2

Write the name of two Pakhawaj players.

11-उठान क्या हैं ? 2

What is Uthaan?

12-सशब्द क्रिया किसे कहते हैं ? 2

What is Sashabd Kriya ?

13-निशब्द क्रिया किसे कहते हैं ? 2

What is Nishabd Kriya ?

14-लग्गी क्या हैं ? 2

What is Laggi ?

15-12 मात्रा के दो तालों के नाम लिखें। 2

Write the name of two taals of 12 matras .

16-तिहाई किसे कहते हैं ? 2

What is Tihai ?

17-तीनताल का ठेका लिखें। 2

Write the theka of teentaal.

18-लड़ी क्या हैं ? 2

What is Ladi ?

19-दादरा ताल का ठेका लिखें। 2

Write the theka of Dadra taal.

20-4 अवनद्ध वाद्यों के नाम लिखें। 2

Write the name of 4 Avanaddha vadya.

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न / Long Answer Type Questions

प्रश्न संख्या 21 से 26 तक दीर्घ उत्तरीय हैं। किन्ही तीन प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक निर्धारित हैं। 3 x 5 = 15

Question Nos 21 to 26 are Long Answer Type. Answer any three question. Each question carries 5 marks. 3 x 5 = 15

21-तीनताल का पूर्ण परिचय दें। 5

Write the full introduction of Teentaal.

22-किसी भी तबला वादक की जीवनी लिखें। 5

Write the life sketch of any Tabla Player.

23-ताल एवं लय की तुलना करें। 5

Compare taal and laya.

24-कायदा एवं पलटा की तुलना करें। 5

Compare kayda and palta.

25-एकताल एवं चौताल की तुलना करिए। 5

Compare Ektaal and Choutaal.

26-परिभाषा देः– (किन्ही पाँच की)

(1) स्वर (2) लय (3) ताल (4) टुकड़ा (5) रेला (6) परन (7) अलंकार 5

Define (Any Five).

(1) Swar (2) Laya (3) Taal (4) Tukda (5) Rela (6) Paran (7) Alankar