प्रश्न पुस्तिका क्रमांक / Question Booklet Serial No. :

SECONDARY SCHOOL EXAMINATION – 2026

माध्यमिक स्कूल परीक्षा – 2026

(ANNUAL / वार्षिक)

MODEL QUESTION PAPER

विषय कोड : Subject Code **117** :

FINE ARTS (Theory) (Optional)

ललित कला (सैद्धान्तिक) (ऐच्छिक)

प्रश्न पुस्तिका सेट कोड
Question Booklet Set Code

कुल प्रश्न : 70 + 20 + 6 = 96

Total Questions: 70 + 20 + 6 = 96

कुल मुद्रित पृष्ठ : 26

Total Printed Pages : 26

(समय : 2 घंटे 45 मिनट)

[Time : 2 Hours 45 Minutes]

(पूर्णांक : 70)

[Full Marks : 70]

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश / Instructions for the candidates :

1- परीक्षार्थी OMR उत्तर पत्रक पर अपना प्रश्न पुस्तिका क्रमांक (10 अंकों का) अवश्य लिखें।
Candidates must enter their Question Booklet Serial No. (10 Digits) in the OMR Answer Sheet.

2- परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।
Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

3- दाहिनी ओर हाशिये पर दिये हुए अंक पूर्णांक निर्दिष्ट करते हैं।
Figures in the right-hand margin indicate full marks.

4- प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़ने के लिए 15 मिनट का अतिरिक्त समय दिया गया है।
An extra time of 15 minutes has been allotted to read the questions carefully.

5- यह प्रश्न पत्र दो खण्डों में विभक्त है – खण्ड "अ" एवं खण्ड "ब"।
This question booklet is divided into two sections – Section "A" and Section "B".

6- खण्ड "अ" में 70 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं जिनमें 35 प्रश्न अनिवार्य हैं। यदि परीक्षार्थी 35 से अधिक प्रश्नों के उत्तर देते / देती हैं, तो प्रथम 35 उत्तरों का ही मूल्यांकन किया जाएगा। प्रत्येक प्रश्न

के लिए 1 अंक निर्धारित है। इनके उत्तर देने हेतु OMR उत्तर–पत्रक पर सही विकल्प को काले/नीले बॉल पेन से प्रगाढ़ करें। किसी भी प्रकार के ह्वाइटनर/ तरल पदार्थ/ ब्लेड/नाखून आदि का OMR उत्तर पत्रक में प्रयोग नहीं करें अन्यथा परीक्षा परिणाम अमान्य होगा।

In Section – A there are 70 objective type question out of which 35 questions are compulsory. If the candidates answer more than 35 questions, the first 35 questions only will be evaluated. Each question carries 1 mark. For answering these darken the correct circle on the OMR answer sheet with black/blue ball pen. Do not use whitener/liquid material/ blade/ nail etc on the OMR answer sheet otherwise the result will be invalid.

7- खण्ड "ब" में 20 लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। जिनमें से किन्हीं 10 प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न के लिए 2 अंक निर्धारित हैं। इनके अतिरिक्त, इस खण्ड में 6 दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, जिनमें से किन्हीं 3 प्रश्नों का उत्तर देना है। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक निर्धारित हैं।

In Section-B, there are 20 Short Answer Type Questions, out of which any 10 questions are to be answered. Each question carries 2 marks. Apart from these, there are 6 long answer type questions, out of which any 3 questions are to be answered. Each question carries 5 marks.

8- किसी प्रकार के इलेक्ट्रॉनिक उपकरण का प्रयोग पूर्णतया वर्जित है।

Use of any electronic appliances is strictly prohibited.

खण्ड – अ / Section-A

वस्तुनिष्ठ प्रश्न / Objective Type Questions

प्रश्न संख्या 1 से 70 तक के प्रत्येक प्रश्न के साथ चार विकल्प दिए गए हैं, जिनमें से एक सही है। अपने द्वारा चुने गए सही विकल्प को OMR शीट पर चिह्नित करें। केवल 35 प्रश्नों के ही उत्तर दें। 35 x 1 = 35

Question Nos. 1 to 70 have four options each, out of which one is correct, Mark your selected option on the OMR sheet. Answer any 35 questions. 35 x 1 = 35

1- कला क्या है ?

(A) रचनात्मक अभिव्यक्ति (B) कौशल और कल्पना

(C) सौंदर्य का प्रतीक (D) इनमें से सभी

What is Art?

(A) Creative expression (B) Skill and imagination

(C) Symbol of Beauty (D) All of these

2- संयोजन के सिद्धांत क्या है ?

(A) रेखा, रूप (B) सामंजस्य, संतुलन, सहयोग

(C) छाया–प्रकाश (D) ज्यामितीय उपकरण का निषेध

What are the Principles of Composition?

(A) Line, form (B) Harmony, balance, support

(C) Lighr- Shade (D) No use of Geometrical tools.

3- अजंता गुफा संख्या–16 में किसका चित्र बना है ?

(A) मरणासन्न राजकुमारी (B) जीवित राजकुमारी

(C) मरणासन्न सेनापति (D) विजयी सेना

Whose painting is displayed in Ajanta Cave no. 16?

(A) Dying Princess (B) Living Princess

(C) Dying Army chief (D) Victorious army

4- 'अकबरनामा' का प्रसिद्ध चित्र इनमें से कौन है ?

(A) ऊंट पर सवार ढोला–मारू (B) बनी–ठनी

(C) राजकुमार सलीम के जन्म का उत्सव (D) नाग–नागिन

Among these, which is the famous painting of 'Akbarnama'?

(A) Dhola-Maru riding on Camel (B) Bani-Thani

(C) Birth celebration of Prince Salim (D) Naag- Nagin

5- पशु–पक्षियों के चित्र बनाने में किस कलाकार को महारथ प्राप्त थी ?

(A) मंसूर (B) निहाल चंद

(C) अमीर खुसरो (D) इनमें से कोई नहीं

Which artist had expertise in making the paintings of Animal-birds?

(A) Mansoor (B) Nihal Chand

(C) Amir Khusro (D) None of these

6- विष्णु धर्मोत्तर पुराण को किसने लिखा ?

(A) मार्कण्डेय मुनि (B) भरत मुनि

(C) नग्नजित (D) अभिनवगुप्त

Who wrote 'Vishnu Dharmottar Purana'?

(A) Markanday Muni (B) Bharat Muni

(C) Nagnajit (D) Abhinavagupta

7- लावण्य–योजना का क्या अर्थ है ?

(A) मन का सौंदर्य

(B) बाहरी सौंदर्य व्यंजन

(C) चंद्रमा सी कांति

(D) पीले रंग की अधिकता

What do you mean by Lavanya Yojna?

(A) Eternal beauty

(B) External beauty consonant

(C) Moon lustre

(D) Abundance of yellow colour

8- प्राचीन काल में भारत की कला पुस्तकों का माध्यम क्या होता था ?

(A) ताड़ पत्र

(B) केला पत्र

(C) आम पत्र

(D) बांस पत्र

What was the medium of making illustrated books in Ancient India?

(A) Palm Leaves

(B) Banana Leaves

(C) Mango Leaves

(D) Bamboo Leaves

9- इनमें से कौन प्राथमिक रंग हैं ?

(A) लाल

(B) हरा

(C) भूरा

(D) काला

Which one is Primary colour in the following?

(A) Red

(B) Green

(C) Brown

(D) Black

10- यदि गेंद वृत्ताकार है तो धरती का आकार क्या होगा ?

(A) अण्डाकार

(B) आयताकार

(C) वृत्ताकार

(D) बेलनाकार

If ball is spherical in shape, then what will be the shape of Earth?

(A) Oval (B) Rectangular

(C) Spherical (D) Cylindrical

11- ड्राईंग के लिए किस तरह की रेखाएं खींची जाती हैं ?

(A) सीधी एवं साफ (B) आड़ी–तिरछी

(C) महीन एवं हल्की (D) सभी प्रकार की

Which lines are drawn while making a drawing?

(A) Straight and clear (B) Criss-cross

(C) Thin and light (D) All types

12- बिहार की 'टिकुली कला' निरंतर प्रसिद्ध हो रही है। टिकुली का संबंध किस प्रसाधन सामग्री से हैं ?

(A) होंठ लाली (B) बिंदी

(C) नथिया (D) पायल

The 'Tikuli art' of Bihar is gradually gaining popularity Tikuli word is related to which beauty product?

(A) Lipstick (B) Bindi

(C) Nosepin (D) Anklets

13- मिथिला की महिला चित्रकारों को किस कला के लिए जाना जाता है ?

(A) मधुबनी (B) कलमकारी

(C) वर्ली (D) पटचित्र

The female painters of Mithila are famous for which art ?

(A) Madhubani (B) Kalamkari

(C) Warli (D) Patchitra

14- वाश चित्रण में किन रंगों का प्रयोग होता है ?

(A) तैल रंग (B) जल रंग

(C) मोम रंग (D) इनमें से सभी

Which colours are used in wash painting?

(A) Oil Colours (B) Water Colours

(C) Wax Colours (D) All of these

15- नारंगी रंग किन दो रंगों को मिलाकर बनता है ?

(A) नीला + पीला (B) लाल + पीला

(C) हरा + पीला (D) नीला + लाल

Which two Colours are mixed to form Orange Colour?

(A) Blue + Yellow (B) Red + Yellow

(C) Green + Yellow (D) Blue + Red

16- एक पिरामिड के कितने आयाम होते हैं ?

(A) एक (B) दो

(C) तीन (D) चार

How many dimensions are there in a Pyramid?

(A) One (B) Two

(C) Three (D) Four

17- पटचित्र, मधुबनी, वर्ली आदि शैलियां किस कला के अंतर्गत आती हैं ?

(A) लोक कला (B) आधुनिक कला

(C) प्रयोगवादी कला (D) अमूर्त कला

Patchitra, Madhubani, Warli etc styles fall in which category of Art?

(A) Folk art (B) Modern art

(C) Experimental art (D) Abstract art

18- भारत में कैलेन्डर आर्ट का जनक किसे माना जाता है ?

(A) राजा रवि वर्मा (B) ईश्वरी प्रसाद वर्मा

(C) नंद लाल बोस (D) एम० एफ० हुसैन

Who is called the father of Calendar art in India?

(A) Raja Ravi Verma (B) Ishwari Prasad Verma

(C) Nand Lal Bose (D) M. F. Hussain

19- पानी में घुलने वाले रंग को क्या कहते हैं ?

(A) जल रंग (B) तैल रंग

(C) क्रोम रंग (D) मोम रंग

The Colour which gets soluble in water is known by which term?

(A) Water Colour (B) Oil Colour

(C) Chrome Colour (D) Wax Colour

20- यदि नीला रंग शीतलता का प्रतीक है तो लाल रंग किसका प्रतीक है ?

(A) वैराग्य का (B) निराशा का

(C) उमंग का (D) अंधेरा का

If Blue colour signifies Calmness, what does red colour signify?

(A) Detachment (B) Sadness

(C) Zeal (D) Darkness

21- 'दीदारगंज यक्षिणी' मूर्ति किस काल की है ?

(A) गुप्त काल
(B) मौर्य काल
(C) चालुक्य काल
(D) प्रागैतिहासिक काल

'Deedarganj yakshini' sculpture is of which period?

(A) Gupta Period
(B) Maurya Period
(C) Chalukya Period
(D) Prehistoric Period

22- 'लाल किला' का निर्माण किस शासक द्वारा किया गया ?

(A) शाहजहाँ
(B) हुमायूं
(C) अकबर
(D) औरंगजेब

'Lal Quila' was built by which Emperor?

(A) Shahjahan
(B) Humayun
(C) Akbar
(D) Aurangjeb

23- 'भारत माता' कृति बनाने वाले चित्रकार हैं –

(A) ईश्वरी प्रसाद वर्मा
(B) अवनीन्द्रनाथ ठाकुर
(C) क्षितिन्द्रनाथ
(D) मंसूर

The Painter of 'Bharat Mata, painting is -

(A) Ishwari Prasad Verma
(B) Abanindra Nath Thakur
(C) Kshitindra Nath
(D) Mansoor

24- 'H' पेन्सिल कैसी होती है ?

(A) नर्म
(B) कठोर
(C) कमजोर
(D) इनमें से कोई नहीं

What type of 'H' Pencil is?

(A) Soft
(B) Hard
(C) Brittle
(D) None of these

25- सरल रेखा क्या है ?

(A) सीधी रेखा
(B) दो बिंदुओं के बीच की रेखा
(C) सपाट रेखा
(D) इनमें से सभी

What is Simple line?

(A) Straight Line
(B) Line between two points
(C) Flat Line
(D) All of these

26- टेराकोटा की मूर्ति, खिलौने, बर्तन आदि कैसे बनाए जाते हैं ?

(A) मिट्टी से
(B) बांस से
(C) पत्थर से
(D) कांच से

How Terracotta sculptures, toys, utensils etc are made?

(A) By clay
(B) By Bamboo
(C) By Stone
(D) By Glass

27- चित्र सूत्रम में कला के किन अंगों का वर्णन है ?

(A) अभंग
(B) षडंग
(C) रस रंग
(D) नवरंग

In Chitra Sutram, which limbs of art are mentioned?

(A) Abhanga
(B) Shadanga
(C) Ras ranga
(D) Navranga

28- 'वाश तथा टेम्परा' किस रंग माध्यम के अंतर्गत आते हैं ?

(A) जल रंग
(B) तैल रंग
(C) क्रेयान
(D) इनमें से सभी

'Wash and Tempera' falls in which colour medium?

(A) Water Colour
(B) Oil Colour
(C) Crayon
(D) All of these

29- राजा रवि वर्मा का संबंध किस राज्य से था ?

(A) तमिलनाडु
(B) आंध्र प्रदेश
(C) हरियाणा
(D) केरल

Raja Ravi Verma was related to which state?

(A) Tamil Nadu
(B) Andhra Pradesh
(C) Haryana
(D) Kerala

30- 'नव वधु' का श्रृंगार' किसकी कृति है ?

(A) अमृता शेरगिल
(B) नंद लाल बोस
(C) मकबूल फिदा हुसैन
(D) देवी प्रसाद राय चौधरी

Whose creation is 'Nav Vadhu ka Shringar'?

(A) Amrita Shergil
(B) Nand Lal Bose
(C) Maqbool Fida Hussain
(D) Devi Prasad Rai Chaudhary

31- अजंता और एलोरा में क्या है ?

(A) कला एवं शिल्प
(B) गुफा चित्र
(C) A और B दोनों
(D) जंगली जानवरों का संग्रहालय

What is found in Ajanta and Ellora?

(A) Art and Craft
(B) Cave Paintings
(C) (A) and (B) both
(D) Museum of wild animals

32- षडंग में किसका वर्णन नहीं है ?

(A) रूप भेद
(B) लावण्य योजना
(C) वर्णिका भंग
(D) दर्शन शास्त्र

What is not being described in Shadanga?

(A) Roop Bheda
(B) Lavanya Yojna
(C) Varnika Bhang
(D) Darshan Shastra

33- 'पद्मपाणि बोधिसत्व' किसकों समर्पित चित्र है ?

(A) भगवान राम
(B) महावीर
(C) बुद्ध
(D) हनुमान

To whom 'Padmapani Bodhisatva' painting is dedicated?

(A) Lord Rama
(B) Mahaveer
(C) Buddha
(D) Hanuman

34- इनमें से किस कलाकार ने 'मदर टेरेसा' पेंटिंग बनाई ?

(A) नंद लाल बोस
(B) अवनीन्द्रनाथ ठाकुर
(C) एम. एफ. हुसैन
(D) अमृता शेरगिल

Which artist among the following made painting on 'Mother Teresa'?

(A) Nand Lal Bose
(B) Abanindranath Thakur
(C) M. F. Hussain
(D) Amrita Shergil

35- कांसे की मूर्तियां सर्वाधिक किस शासनकाल में पाई गईं ?

(A) मौर्य राजवंश (B) चंदेल राजवंश

(C) चोल राजवंश (D) मुगल सल्तनत

In which dynasty, Bronze Sculptures were majorly found?

(A) Mauryan dynasty (B) Chandel dynasty

(C) Chola dynasty (D) Mughal dynasty

36- हरा, नारंगी और बैगनी कैसे रंग हैं ?

(A) प्राथमिक (B) द्वितीयक

(C) तृतीयक (D) उदासीन

What type of colours are Green, Orange and Purple?

(A) Primary (B) Secondary

(C) Tertiary (D) Dull

37- आकार यदि कागज पर बनाया जाए तो उसके कितने आयाम होंगें ?

(A) एक (B) दो

(C) तीन (D) चार

If shape is drawn on a paper, how many dimensions it has?

(A) One (B) Two

(C) Three (D) Four

38- रेखाएं मूलतः कितने प्रकार की होती है ?

(A) एक (B) दो

(C) तीन (D) चार

How many types of line is primarily found?

(A) One (B) Two

(C) Three (D) Four

39- निम्न में से कौन सा रंग इंद्रधनुष में नहीं है ?

(A) नीला (B) हरा

(C) पीला (D) भूरा

Which colour is not found in Rainbow in the following list?

(A) Blue (B) Green

(C) Yellow (D) Brown

40- त्रिभुज के सभी कोणों का योग कितना होता है ?

(A) 60 (B) 120

(C) 180 (D) 360

What is the total of all the angles of a triangle?

(A) 60 (B) 120

(C) 180 (D) 360

41- लिथोग्राफी किस पत्थर पर किया जाता है:–

(A) चूना पत्थर (B) लाल पत्थर

(C) पीला पत्थर (D) सभी पर

Lithography is done on which stone?

(A) Lime stone (B) Red Stone

(C) Yellow Stone (D) All

42- किस कला में कंप्यूटर का प्रयोग अति आवश्यक है ?

(A) पेंटिंग (B) अप्लाइड आर्ट

(C) सांचा ढलाई (D) पॉटरी

In Which art, the use of Computer is very essential?

(A) Painting (B) Applied art

(C) Mould Casting (D) Pottery

43- तैल चित्रण के लिए किस तेल का सर्वाधिक प्रयोग होता है ?

(A) अलसी तेल (B) सरसों तेल

(C) सूरजमुखी तेल (D) मूंगफली तेल

For oil painting, which oil is mostly used?

(A) Linseed oil (B) Mustard Oil

(C) Sunflower Oil (D) Groundnut Oil

44- कल्पसूत्र क्या है ?

(A) बौद्ध साहित्य (B) जैन साहित्य

(C) रोमन साहित्य (D) निर्गुण साहित्य

What is Kalpasutra?

(A) Buddhist Literature (B) Jain Literature

(C) Roman Literature (D) Nirgun Literature

45- किस शैली को बाजार शैली के नाम से भी जाना जाता है ?

(A) कंपनी शैली (B) राजस्थानी शैली

(C) मुगल शैली (D) पहाड़ी शैली

Which Style is also known as Bazar style?

(A) Company Style
(B) Rajasthani Style
(C) Mughal Style
(D) Pahadi Style

46- मोनोक्रोम क्या है ?

(A) प्राथमिक रंगों से बना चित्र
(B) द्वितीयक रंगों से बना चित्र
(C) एक रंग से बना चित्र
(D) अनेक रंगों से बना चित्र

What is Monochrome?

(A) Painting made with Primary colours
(B) Painting made with Secondary Colours
(C) Painting made with One Colour
(D) Painting made with Many Colours

47- 'डेविड' किसकी कृति है ?

(A) माइकल एंजेलो
(B) मॉने
(C) राफेल
(D) पिकासो

Whose creation is 'David'?

(A) Michael Angelo
(B) Monnet
(C) Raphael
(D) Picasso

48- लियोनार्दो दा विंसी की प्रसिद्ध कृति है–

(A) मोनालिसा
(B) मोना
(C) डायना
(D) हेनरी

The Famous art work of Leonardo de vinci is -

(A) Monalisa
(B) Mona
(C) Daina
(D) Henry

49- इनमें से किस कलाकार का संबंध शान्ति निकेतन से नहीं है ?

(A) रवीन्द्रनाथ ठाकुर (B) अवनीन्द्रनाथ ठाकुर

(C) नंद लाल बोस (D) अमृता शेरगिल

Which of these artists does not belong to Shanti Niketan?

(A) Rabindranath Thakur (B) Abanindranth Thakur

(C) Nand lal Bose (D) Amrita Shergil

50- 'सांथाल परिवार' किस कलाकार द्वारा बनाई मूर्ति है ?

(A) देवी प्रसाद राय चौधरी (B) राम किंकर बैज

(C) शंखु चौधरी (D) अरुण कुमार

'Santhal Family' Sculpture is made by which artist?

(A) Devi Prasad Rai Chaudhary (B) Ram Kinkar Baij

(C) Shankhu Chaudhary (D) Arun Kumar

51- 'कृष्ण –बलराम' चित्र बनाने वाले प्रसिद्ध कलाकार हैं–

(A) नंद लाल बोस (B) यामिनी राय

(C) अमृता शेरगिल (D) ईश्वरी प्रसाद वर्मा

The Famous artist of 'Krishna-Balram' Painting is -

(A) Nand lal Bose (B) Yamini Ray

(C) Amrita Shergil (D) Ishwari Prasad Verma

52- प्रसिद्ध चित्र 'सूरजमुखी के फूल' किसका है ?

(A) वॉन गॉग (B) पॉल गोगां

(C) मॉने (D) पिकासो

Whose creation is famous painting 'Sunflower'?

(A) Van Gaugh (B) Paul Gaguin

(C) Monnet (D) Picasso

53- इनमें से कौन ज्यामितीय उपकरण का हिस्सा नहीं है ?

(A) कोण मापक (B) कम्पास

(C) पैमाना (D) रंग

Which one in the following is not a part of geometrical appliance?

(A) Protractor (B) Compass

(C) Scale (D) Colour

54- पेपरमैशी क्या है ?

(A) कागज की लुग्दी से तैयार कलाकृति (B) प्लास्टिक से बनी कृति

(C) कांच से बनी कृति (D) इनमें से सभी

What is Papermachie ?

(A) Artefact prepared with paper pulp (B) Product made with palstic

(C) Product made with glass (D) All of these

55- गुलेर शैली को अन्य किस नाम से जानते हैं ?

(A) पहाड़ी (B) मुगल

(C) यूरोपियन (D) आदिवासी

Guler style is known by which another name?

(A) Pahari (B) Mughal

(C) European (D) Tribal

56- सारनाथ के सिंह शीर्ष स्तंभ को किसने बनवाया ?

(A) सम्राट अशोक
(B) विक्रमादित्य
(C) महाराज अग्रसेन
(D) शेरशाह सूरी

Who built the Lion head pillar of Sarnath?

(A) Emperor Ashoka
(B) Vikramaditya
(C) King Agrasen
(D) Shershah Suri

57- 'सोहराई' किस प्रदेश की लोक कला है ?

(A) बिहार
(B) झारखंड
(C) केरल
(D) त्रिपुरा

'Sohrai' is the folk art of which state?

(A) Bihar
(B) Jharkhand
(C) Kerala
(D) Tripura

58- इनमें से किसे भारतीय पुनर्जागरण काल का प्रणेता कला के क्षेत्र में माना जाता है ?

(A) अवनीन्द्रनाथ ठाकुर
(B) नंद लाल बोस
(C) राजा रवि वर्मा
(D) एम० एफ० हुसैन

Who is called the Pioneer of Indian renaissance period in Indian art ?

(A) Abanindranath Thakur
(B) Nand Lal Bose
(C) Raja Ravi Verma
(D) M. F. Hussain

59- किशनगढ़ शैली के प्रमुख चित्रकार का नाम है–

(A) निहाल चंद
(B) निहाल सिंह
(C) निहाल मारवाड़ी
(D) निहाल प्रकाश

What is the name of prominent artist of Kishangarh style?

(A) Nihal Chand (B) Nihal Singh

(C) Nihal Marwari (D) Nihal Prakash

60- कंपनी स्टाइल के साथ किस कलाकार का नाम जुड़ा है ?

(A) ईश्वरी प्रसाद वर्मा (B) मंसूर

(C) टर्नर (D) नंद लाल बोस

Which artist's name is associated with Company Style?

(A) Ishwari Prasad Verma (B) Mansur

(C) Turner (D) Nand Lal Bose

61- कला में घनवाद को अपने चित्रों में किस पाश्चात्य कलाकार ने प्रमुखता दी ?

(A) राफेल (B) वॉन गॉग

(C) पिकासो (D) माइकल एंजेलो

Which western artist gave dominance to cubism in his art work?

(A) Raphael (B) Van Gaugh

(C) Picasso (D) Michael Angelo

62- 'शहीद स्मारक' के मूर्तिकार कौन हैं ?

(A) राम किंकर बैज (B) राम सुतार

(C) देवी प्रसाद राय चौधरी (D) सुबोध गुप्ता

Who is the Sculptor of 'Shaheed Smarak''?

(A) Ram Kinkar Baij (B) Ram Sutar

(C) Devi Prasad Rai Chaudhary (D) Subodh Gupta

63- सांची के स्तूप का आकार कैसा है ?

(A) आयताकार (B) वर्गाकार

(C) अर्ध वृत्ताकार (D) त्रिकोणाकार

What is the shape of Sanchi Stupa?

(A) Rectangular (B) Square

(C) Semi Spherical (D) Triangular

64- जैन कला शैली का विस्तार कब हुआ ?

(A) प्राचीन काल (B) मध्य काल

(C) आधुनिक काल (D) बौद्ध काल

When was Jain art spread out?

(A) Ancient Period (B) Medieval Period

(C) Modern Period (D) Buddhist Period

65- बंगाल और ओडिशा की लोक कला का क्या नाम है ?

(A) फाड़ (B) माण्डना

(C) कलमकारी (D) पटचित्र

What is the name of folk art of Bengal and Odisha ?

(A) Phaad (B) Mandana

(C) Kalamkari (D) Patchitra

66- भारतीय त्योहारों एवं विशेष अवसरों पर घरों में क्या बनाया जाता है ?

(A) रंगोली (B) मुखौटा

(C) खिलौने (D) इनमे से कोई नहीं

What is drawn in Indian households during festivals and special occasions?

(A) Rangoli
(B) Mask
(C) Toys
(D) None of these

67- क्लाउद मोने की प्रसिद्ध कृति है–

(A) सूर्योदय का प्रकाश
(B) सूर्य ग्रहण
(C) सौर मण्डल
(D) सूर्य का रथ

The famous Creation of Claude Monnet is-

(A) Impression of Sunrise
(B) Solar Eclipse
(C) Solar System
(D) The Chariot of Sun

68- बैगनी रंग बनाने के लिए किन रंगों को मिलाया जाता है ?

(A) नीला+हरा
(B) नीला+पीला
(C) नीला+काला
(D) नीला+लाल

To make the violet Colour, which colours are mixed together?

(A) Blue + Green
(B) Blue + Yellow
(C) Blue + Black
(D) Blue + Red

69- 'स्टारी नाइट' किसकी कृति है–

(A) वॉन गॉग
(B) पिकासो
(C) पॉल गोगां
(D) राफेल

Whose creation is 'Starry Night'?

(A) Van Gaugh
(B) Picasso
(C) Paul Gaugin
(D) Raphael

70- 'गुएर्निका' किसकी कृति है ?

(A) पिकासो (B) टर्नर

(C) राफेल (D) लियोनार्दो दा विंसी

Whose Creation is 'Guernica'?

(A) Piccaso (B) Turner

(C) Raphael (D) Leonardo de Vinci

खण्ड – ब / Section-B

लघु उत्तरीय प्रश्न / Short Answer Type Questions

प्रश्न संख्या 1 से 20 तक के लघु उत्तरीय हैं। इनमें से किन्हीं 10 प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न के लिए 2 अंक निर्धारित हैं। 10 x 2 = 20

Question Nos 1 to 20 are short Answer Type. Answer any 10 questions. Each question carries 2 marks. 10 x 2 = 20

1- रूप और आकार में क्या भेद है ? 2

What is the difference between form and shape?

2- ललित कला के अंतर्गत किन विषयों को पढ़ाया जाता है ? 2

Which subjects are being taught in fine arts?

3- सादृश्य की क्या परिभाषा है ? 2

What is the definition of SADRISHYA?

4- ड्राइंग के लिए किस पेन्सिल का प्रयोग करना चाहिए ? 2

Which pencil should be used for Drawing?

5- लोक कला एवं आदिवासी कला में क्या मूल अंतर है ? 2

What is the basic difference between folk art and Tribal art?

6- भारतीय वास्तुशिल्प में ताजमहल की प्रसिद्धि के दो कारण बताएं। 2

Give any two reasons for the popularity of Taj mahal in Indian architecture.

7- लघु चित्र बनाने की परंपरा किस शैली में सर्वाधिक दिखती है ? 2

The tradition of making miniature painting is mostly seen in which style?

8- सिंधु घाटी सभ्यता से प्राप्त दो प्रमुख मूर्तियों के नाम बताएं। 2

Name any two major sculptures found in Indus Valley Civilisation.

9- प्राथमिक और द्वितीयक रंगों को परिभाषित कीजिए। 2

Define Primary and Secondary Colours?

10-महाबलीपुरम कहां स्थित है और इसका प्रमुख शिल्प क्या है ? 2

Where is Mahabalipuram located and what is its main Sculpture?

11-कला में ज्यामितीय उपकरण का प्रयोग किसलिए होता है ? 2

Why geometrical tools are used in art?

12- पेपरमैशी और ओरिगामी में क्या अंतर है ? 2

What is difference between Papermachie and Origami?

13-किन कलाकारों को बंगाल स्कूल ऑफ आर्ट से संबंद्ध माना जाता है ? नाम बताएं 2

Which artists are associated with Bengal School of Art? Name them.

14-दीदारगंज यक्षिणी मूर्ति की क्या प्रमुख विशेषता है ?

What is the major significance of Deedarganj Yakshni Sculpture?

15-विरोधी रंग और पूरक रंग का उदाहरण दें।

Give the example of Contrast colours and Complementary colour?

16-यामिनी राय कौन थे ? उनकी बनाई पांच कृतियों के नाम बताएं।

Who was Yamini Ray? Name any five art works made by him.

17-षडंग में 'प्रमाण' की क्या परिभाषा है ?

What is the definition of 'Pramana' in Shadanga ?

18-'शकुंतला' चित्र किस कलाकार की प्रसिद्ध कृति है ? चित्रण का माध्यम क्या है ?

Whose famous Creation is 'Shakuntla' Painting? What is the medium of Painting?

19-जल रंग माध्यम के लिए किस प्रकार का कागज प्रयोग करना चाहिए ? क्यों ?

Which type of paper should be used for water colour medium? why?

20-रस–सिद्धांत में किन नौ रसों का वर्णन हैं ? संक्षिप्त में बतांए।

Which nine Rasas are described in 'Ras-Siddhanta? Briefly mention.

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न / Long Answer Type Questions

प्रश्न संख्या 21 और 26 दीर्घ उत्तरीय हैं। किन्हीं तीन प्रश्न का उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक निर्धारित हैं। 3 x 5 = 15

Question Nos 21 and 26 are Long Answer Type. Answer any three question. Each question carries 5 marks. 3 x 5 = 15

21-मौर्य कालीन कला के बारें में विस्तार से लिखें। 5

Write about Mauryan's art in detail.

22-एम.एफ. हुसैन के कला जीवन पर विस्तृत प्रकाश डालें । 5

Give a detailed description of art life of M.F. Hussain.

23-राफेल और माइकल एंजेलो के कार्य में क्या समानताएं दिखती हैं और दोनों क्यों कला जगत में महत्वपूर्ण हैं ? विस्तार से लिखें। 5

What are the similarities between the art work of Raphael and Michacl Angelo and why both are important in art world? write in detail.

24-बिहार की प्रमुख लोक कलाओं की विशेषताओं और चित्रण विधि पर एक निबंध लिखें। 5

Write an essay on the characteristics and painting style of main folk arts of Bihar.

25-कंपनी शैली और बंगाल शैली में प्रमुख भिन्नताओं को बताएं। इन दोनों में आप किसे नवजागरण से जोड़ते हैं और क्यों ? 5

Mention the main differences between Company style and Bengal style. To whom you relate with renaissance between them and why?

26-क्लाद मॉने के व्यक्तित्व एवं कला पक्ष पर प्रकाश डालें। 5

Throw a light on the personality and art aspect of Claude Monnet.